

امتحان قضايا أدبية (الشعر الاجتماعي) + (الإجابات)

• ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة:

- (١) واحد من المظاهر الآتية ليس من مظاهر الشعر الاجتماعي:
- (أ) تصوير عادات الأندلسيين وتقاليدهم (ب) مشاركة المسيحيين مناسباتهم ومنحهم حرية العبادة
(ج) تصوير ما حلّ بالمدن من خراب ودمار (د) وصف المهن
- (٢) من العادات الاجتماعية التي صوّرها الشعر الاجتماعي في الأندلس:
- (أ) خروج الناس لمراقبة هلال العيد (ب) تبادل التهاني بالعيد
(ج) لبس الثياب البيضاء في الأتراح والأحزان (د) جميع ما ذكر
- (٣) المظهر الذي يمثله البيت الآتي من مظاهر الشعر الاجتماعي:
- (أ) (أَمَّا الْوَرِاقَةُ فَهِيَ أَتَكْدُ حَرْفَةً) (أوراقها وثمارها الحرمان)
(ب) مشاركة المسيحيين مناسباتهم
(ج) تصوير عادات الأندلسيين وتقاليدهم (د) وصف مظاهر التطور العمراني
- (٤) المظهر الذي يمثله البيت الآتي من مظاهر الشعر الاجتماعي:
- (أ) (وَقَوْرٌ مِثْلَ رُكْنِ الطَّوْدِ ثَبَاتًا) ومختال من الحُسنِ اختيالًا
(ب) مشاركة المسيحيين مناسباتهم
(ج) تصوير عادات الأندلسيين وتقاليدهم (د) وصف مظاهر التطور العمراني
- (٥) من الخصائص الفنية للشعر الاجتماعي:
- (أ) جاء في معظمه مقطوعات شعرية قصيرة (ب) حرارة العاطفة
(ج) تغلب عليه النزعة الدينية (د) يُكثر من استخدام أساليب الإنشاء الطلبي
- (٦) المظهر الذي يمثله البيت الآتي من مظاهر الشعر الاجتماعي:
- (أ) (قَالُوا الْكِتَابَةُ أَعْلَى خُطَّةٍ رَفِعتْ) قلتُ الحِجَامَةَ أَعْلَى عِنْدَ أَقْوَامٍ
(ب) مشاركة المسيحيين مناسباتهم
(ج) تصوير عادات الأندلسيين وتقاليدهم (د) وصف مظاهر التطور العمراني
- (٧) المظهر الذي يمثله البيت الآتي من مظاهر الشعر الاجتماعي:
- (أ) (كُلْ قَصْرٍ بَعْدَ الدَّمَشْقِ يُدَمِّمُ) فيه طابِ الجَنَى وفاح المِشَمِّ
(ب) مشاركة المسيحيين مناسباتهم
(ج) تصوير عادات الأندلسيين وتقاليدهم (د) وصف مظاهر التطور العمراني

امتحان قضايا أدبية (الشعر الاجتماعي) + (الإجابات)

- ٨) المظهر الذي يمثله البيت الآتي من مظاهر الشعر الاجتماعي:
(بَشْرَى بِيَوْمِ الْمَهْرَجَانِ فَإِنَّهُ)
يومٌ عليك من احتفائك رونق)
- أ) وصف المهن التي يعمل بها الناس
ب) مشاركة المسيحيين مناسباتهم
ج) تصوير عادات الأندلسيين وتقاليدهم
د) وصف مظاهر التطور العمراني
- ٩) إحدى الخصائص الفنية الآتية ليست من خصائص الشعر الاجتماعي:
أ) جاء في معظمه مقطوعات شعرية قصيرة
ب) يوظف اللغة السهلة
ج) يميل إلى المعاني البسيطة والصور الشعرية السهلة
د) يستخدم التشخيص
- ١٠) المظهر الذي يمثله البيت الآتي من مظاهر الشعر الاجتماعي:
(يُحَاطُ بِشَكْلِهِ عَرْضاً وَطَوَّلاً)
ولكن لا يُحَاطُ بِهِ جَمَالاً)
- أ) وصف المهن التي يعمل بها الناس
ب) مشاركة المسيحيين مناسباتهم
ج) تصوير عادات الأندلسيين وتقاليدهم
د) وصف مظاهر التطور العمراني
- ١١) المظهر الذي يمثله البيت الآتي من مظاهر الشعر الاجتماعي:
(إِذْ أَقْبَلَ النَّاسُ يَنْظُرُونَ إِلَى)
هَلَاكَ النَّصُو نَاحِلاً أَصْفَر)
- أ) وصف المهن التي يعمل بها الناس
ب) مشاركة المسيحيين مناسباتهم
ج) تصوير عادات الأندلسيين وتقاليدهم
د) وصف مظاهر التطور العمراني
- ١٢) المظهر الذي يمثله البيت الآتي من مظاهر الشعر الاجتماعي:
(هَنِيئاً لَكَ الْعِيدُ الَّذِي بَكَ أَصْبَحْتُ)
تَرَوْقُ الضَّحَى مِنْهُ وَتَتَدَّى الْأَصَائِلُ)
- أ) وصف المهن التي يعمل بها الناس
ب) مشاركة المسيحيين مناسباتهم
ج) تصوير عادات الأندلسيين وتقاليدهم
د) وصف مظاهر التطور العمراني
- ١٣) السمة والخصيصة الفنية للبيت الآتي من خصائص الشعر الاجتماعي:
(يَا لَيْلَةَ الْعِيدِ عَدَتْ ثَانِيَةً)
وَعَادَ إِحْسَانُكَ الَّذِي أَذْكَرُ)
- أ) توظيف اللغة السهلة
ب) يميل إلى المعاني الصعبة
ج) حرارة العاطفة
د) جميع ما ذكر

امتحان قضايا أدبية (الشعر الاجتماعي) + (الإجابات)

الإجابات

ب	(٨)	ج	(١)
د	(٩)	د	(٢)
د	(١٠)	أ	(٣)
ج	(١١)	د	(٤)
ج	(١٢)	أ	(٥)
أ	(١٣)	أ	(٦)
		د	(٧)